

# AKREDITAČNÍ FORMULÁŘ



JMÉNO A PŘÍJMENÍ	
ŠKOLA / ZAMĚSTNÁNÍ	
EMAIL, TELEFON	
VĚK	

## MÁM ZÁJEM O VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ:

DEN	ČAS	DIVADLO	HRACÍ PROSTOR	PLNÁ CENA	TYP SLEVY	POČET KS	UBYTOVÁNÍ TĚLOCVIČNA - T HOTEL - H
16. 5.	10.00	OPICE ŽOFKA (Městské divadlo Zlín)	VELKÝ SÁL	140			
	18.00	URNA NA PRÁZDNÉM JEVIŠTI (Činoherní klub)	VELKÝ SÁL	420			
	20.30	OLGA - HORROR Z HRÁDEČKU (Divadlo Letí)	STUDIO Z	220			
17. 5.	10.00	BLACKBIRD (Městské divadlo Zlín)	ŠATNA ORCHESTRU	140			
	16.00	SPALOVAČ MRTVOL (Divadlo Petra Bezruče)	VELKÝ SÁL	340			
	19.30	DECHOVKA (Vosto5)	Hrajeme ve Hvozdné	380			
	21.30	NOVECENTO (Divadlo v podpalubí)*	STUDIO Z	220			
18. 5.	10.00	JÁ, BAŤA (Městské divadlo Zlín)	VELKÝ SÁL	140			
	10.00	MŮJ MALÝ PRINC (Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre)	STUDIO Z	140			
	16.00	VZKRÍŠENÍ (Dejvické divadlo)	MALÁ SCÉNA	460			
	19.30	ŠAŠEK A SYN (Divadlo Bolka Polívky)	VELKÝ SÁL	440			
	22.30	RASKOLNIKOV (Městské divadlo Zlín)*	ŠAPITO	100			
19. 5.	16.30	VEČER NA PSÍCH DOSTIZÍCH (Slovácké divadlo)	STUDIO Z	160			
	19.00	ELITY (Slovenské národní divadlo)	VELKÝ SÁL	420			
	21.30	VYPRAVĚČ PŘÍBĚHŮ MARTIN HAK*	STUDIO Z	100			
20. 5.	17.00	NA SLEPAČÍCH KRÍDLACH (Bratislavské bábkové divadlo)	STUDIO Z	160			
	19.00	OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK Národní divadlo Brno)	VELKÝ SÁL	360			

kompletní program včetně doprovodných akcí naleznete v sekci Program od 15. 3. 2017

### POPLATKY:

\* ÚČASTNÍCI WORKSHOPŮ mají ubytování v divadle a vybraná představení označená hvězdičkou ZDARMA!

\* ostatní akreditovaní studenti a hosté: UBYTOVÁNÍ 100 Kč / noc na lehátku v divadle (platí se hotově na místě + spacáky s sebou!)

### SLEVY NA VSTUPENKY: (max. 2 slevněné vstupenky na osobu)

D - 50% - účastníci workshopů, profidivadelníci, novináři, zaměstnanci kulturních instucí, pedagogové

S - 25% - studenti, senioři

VIP - 100% - pozvaní hosté festivalu

### DALŠÍ INFORMACE:

- akreditace proběhne v infocentru u vrátnice (vstup pro zaměstnance)
- přihlášky zasílejte na email [dvorakova@divadlozlin.cz](mailto:dvorakova@divadlozlin.cz) nebo [jurcova@divadlozlin.cz](mailto:jurcova@divadlozlin.cz), rezervované vstupenky a poplatek za workshop je třeba uhradit do 5 dnů od vyzvání k zaplacení

# NABÍDKA WORKSHOPŮ PRO STUDENTY I VEŘEJNOST (v případě zájmu zaškrtněte)

## STORYTELLING – řemeslo vypravěčů

Městské divadlo Zlín 17. – 19. 5. od 9 – 13 hodin

Cena workshopu 1500 Kč

Vypravěčství je dědečkem všem myslitelným podobám umění, dramatického se to týká o fous víc. Otázka je-li divadelní představení vypravěčským aktem či ne, je zhusta zbytečná. Je jím. Svými nástroji, postupy, svým způsobem zkrátka divadlo VYPRÁVÍ PŘÍBĚH. Během semináře se podíváme na vybrané vypravěčské dovednosti, postupy, techniky... bez kterých se žádný vypravěč ani „ten divadelní“ neobejde. Co je to za roli ten vypravěč na jevišti? Jak se vypořádat s tématem „práce se skupinou“? O čem to vlastně vyprávíme? Co je vypravěčova hlavní práce? Kdy a proč budou „lidi“ dávat pozor? To budou hlavní otázky pro naše cvičení a vlastní pokusy s řemeslem vypravěčů. Kromě toho budeme, samosebou, vyprávět a poslouchat příběhy. Skutečné, skutečné jen napůl i ty z říše fantazie.

S sebou pohodlné oblečení pro cvičení spojená s pohybem.

Lektor: **Martin Hak**, vypravěč příběhů. Vypráví v knihovnách, ve školách, v divadlech, na festivalech, veřejných i soukromých akcích. Vybrané dovednosti vypravěčského řemesla učí zájemce z nejrůznějších oborů. Už 16 let ([www.vypravec.com](http://www.vypravec.com)).

## OBJEKT OBJEKTIVEM – fotografický workshop

Městské divadlo Zlín a FMK UTB 17. – 20. 5. 2017 9 – 13 hodin

Cena workshopu 1500 Kč

Workshop vhodný pro zájemce o fotografii a pro ty, pro které je zajímavé uvažovat o architektuře prostřednictvím fotografie. Fotografický workshop zkoumající přes hledáček fotoaparátu objekt Městského divadla Zlín jako svébytný architektonický artefakt, jeho exteriér i interiér v nejrůznějších kontextech. Hledání smyslu divadla, ideálního jeviště, dramatičnosti a napětí. Divadlo bez diváků, herců, kulís.

Lektor **Tomáš Pospěch**, fotograf, historik umění a nezávislý kurátor. Autor řady publikací, pedagog i progresivní umělec vyzývající k jinému úhlu pohledu na zdánlivě danou skutečnost, otevírající prostor osobitým interpretacím právě skrze fotografii a práci s ní. ([www.pospech.com](http://www.pospech.com))

Hosté workshopu fotografové **Jan Regal**, **Jaroslav Prokop** a režisér **Radovan Lipus**

## TVŮRČÍ UVAŽOVÁNÍ

Městské divadlo Zlín 16. – 17. 5. 2017 (16. 5. od 13.00 – 17.00 hodin a 17. 5. od 9.00 – 13.00)

Cena workshopu 800 Kč

Workshop zaměřený na ryze autorsky divadelní přístup jako nikdy nekončící tvůrčí proces. Definování Bodu nula, přijetí Stavů nevím jako základní platformu pro prvotní inspiraci, formování nápadu i formulování tématu. Zkušební proces jako divadelní psaní přes herce, kde režisér je především prvotním divákem. Přítomnost a hra jako klíč k fenoménu divadla.

Lektor **Jiří Havelka**, nepřehlédnutelný mladý divadelní režisér, dramatik, herec, jedním z kmenových autorských tvůrčích osobností divadla VOSTO5, které proslulo mj. také otevřenými tvary vlastních autorských inscenací. Vedoucí KALD DAMU Praha.

## DOPROVODNÁ „SETKÁNÍ S...“

středa 17. května 10.00 – 13.00 hodin (MDZ – místo bude upřesněno)

### CESTY DRAMATURGIE REGIONÁLNÍHO DIVADLA - revoluce, nebo pěstování toho nejlepšího?

Povídání o specifčnosti regionální dramaturgie na příkladu Městského divadla Zlín od devadesátých let do současnosti. Co si s sebou nesete jako dramaturg z minulosti, na které impulzy z předchozích období musíte v následujících obdobích chtít nechtět reagovat, které z nich jsou přijímány jako nosné pro další profilování divadla a které přirozeně odumírají. Nebo je to špatná cesta dramaturgie? Mají se dramaturgie regionálního divadla vydávat cestou revolučních změn a tvrdých otřesů až k základům? Dramaturg a jeho reakce na to, že divadlo je živý organismus v konkrétním prostoru a čase.

O dramaturgii bude rozmlouvat **Vladimír Fekar** se svými kolegy Janou Kafkovou, Petrem Michálkem, Miroslavem Plešákem a Kateřinou Menclerovou.

pátek 19. května 10.00 – 13.00

### ŘEDITELSKÝ POPIS JEDNOHO ZÁPASU (MDZ – místo bude upřesněno)

Osobitý popis toho, jak jsem se do Zlína přihlásil, co jsem si myslel, co jsem dělal, jak jsem se pletl, jak jsem se radoval, depresím propadal, a jak to celé trvá už sedm let a pořád mě to baví a co plánuji do budoucna.

Není co tajit. Ředitelský popis jednoho zápasu přímo na místě, kde se to všechno stalo.

O své zkušenosti se podělí **Petr Michálek**, ředitel MDZ.

Doprovodná „Setkání s...“ jsou zdarma, akreditace je však nutná.

Zájemce o workshopy prosíme, aby se co nejdříve přihlásili pomocí akreditačního formuláře na [www.setkanizlin.cz](http://www.setkanizlin.cz). Kapacita je omezená. Pokud se akreditujete **do 3. 4. 2017**, garantujeme vám i vybrané vstupenky. V případě jakýchkoliv dotazů prosím kontaktujte Vladimíru Dvořákovou, [dvorakova@divadlozlin.cz](mailto:dvorakova@divadlozlin.cz), tel 604 724 103.